

LOPE DE AGUIRRE

(Testi di Filipe H. Cava, Disegni di Enrique Breccia)



LancioStory (1989)

EURA EDITORIALE

META' DEL SEDICESIMO SECOLO. PROVINCIA DEI BIFOLCHI... LA REGIONE IN CUI IL MARANON E' ANCORA UN FIUME APPARENTEMENTE CALMO, COME CERTI UOMINI.

Testo di
CAVA
Disegno di
BRECCIA



PRIMA PARTE

LOPE DE AGUIRRE





COM'E' LA
STORIA? DOVE
E' ARRIVATO
NUDO?

PARE CHE PADRE POR-
TILLO ABBA CERCATO DI
COMPERARE DAL NOSTRO
GOVERNATORE IL VICARIA-
TO DI HORNADA PER DUE-
MILA PESOS...



"MA DOPO SI E' TIRATO INDIETRO E GLI AMI-
CI DI ORSUA GLI HANNO DATO UN CASTIGO E-
SEMPLARE. PORTILLO HA PERSO TUTTO IL DE-
NARO, LA SUA CHIESA A MOYABAMBA ED E'
STATO PORTATO VIA NUDO, IN GROPPA A UN
CAVALLO."



NON RIPROVARE
A GUARDARLA...
O TI SBUDELLO
COME UN MAIALE!



E' UNA DONNA, NO?...
E IN QUESTO POSTO
NON CI SONO MOLTE
FEMMINE SU CUI PO-
SARE GLI OCCHI.

NON E'
UNA DONNA.
E' MIA FI-
GLIA.



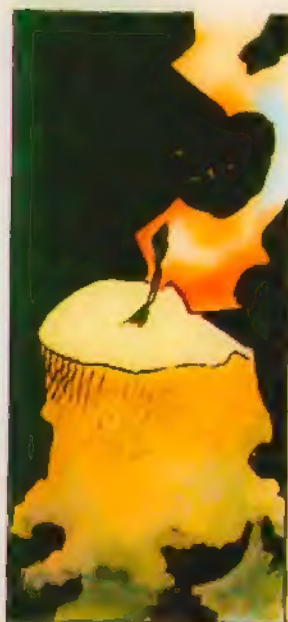
METTITELLO BENE IN
TESTA. TU PUOI ESSERE
IL PRIMO MORTO CHE QUE-
STA AVVENTURA REGI-
STRERA'.



4













DIAZ DE ARLES
L' MIO AMICO... E
DIEGO E' QUASI
UN FRATELLO.



BADA A LEI,
MENTRE IO SA
RO' VIA

LO FARO',
DON LOPE.



E NON PERMETTE
RE A NESSUN GAI-
LETTO DI RAZZO-
LARLE INTORNO.



NON PENSERAI
DI DARGLI RET-
TA, VERO?

FIGLIOLA...
NON GIUDICARE
MALE TUO PA-
DRE



SE AGISCE COME
AGISCE E' PERCHE'
SEI TUTTO CIO'
CHE LUI HA.

E MIA MADRE?
PERCHE' NON
NE PARLA MAI?



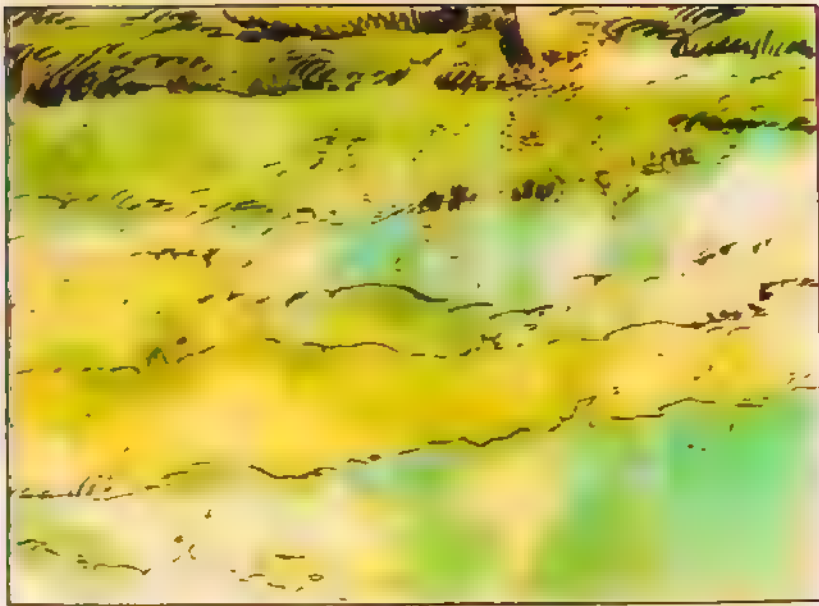
TUA MADRE
E' MORTA.

MA... PERCHE' QUE-
STO SILENZIO SU COM'
ERA... O COME SI CHIA-
MAVA?



RIENTRIAMO.
SI AVVICINA UN
TEMPORALE.

10





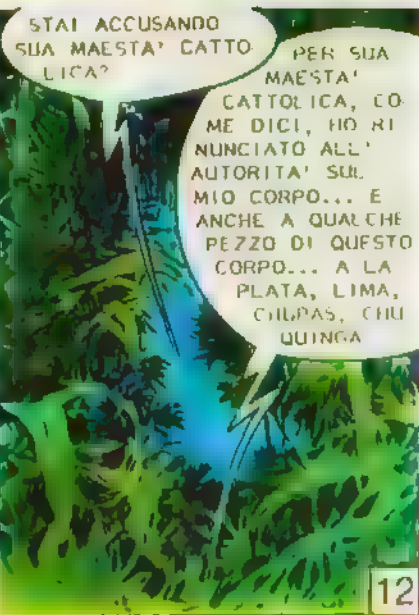
NON SO COME
SI FACCIA A
MANGIARE QUE-
STO MAIS.

QUESTO, ZALDUENDO, E'
UN CIBO PRELIBATO, IN
CONFRONTO AD ALTRI CHE
IL MIO VECCHIO STOMACO
HA CONOSCIUTO IN QUE-
STE TERRE...

INSETTI, SERPENTI,
LE FOGLIE DELLA
PIANTA PIU' VI-
CINA...



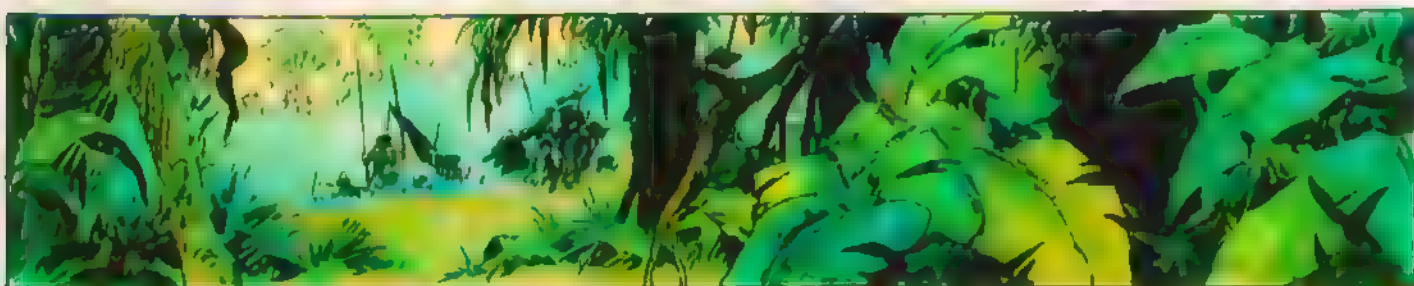
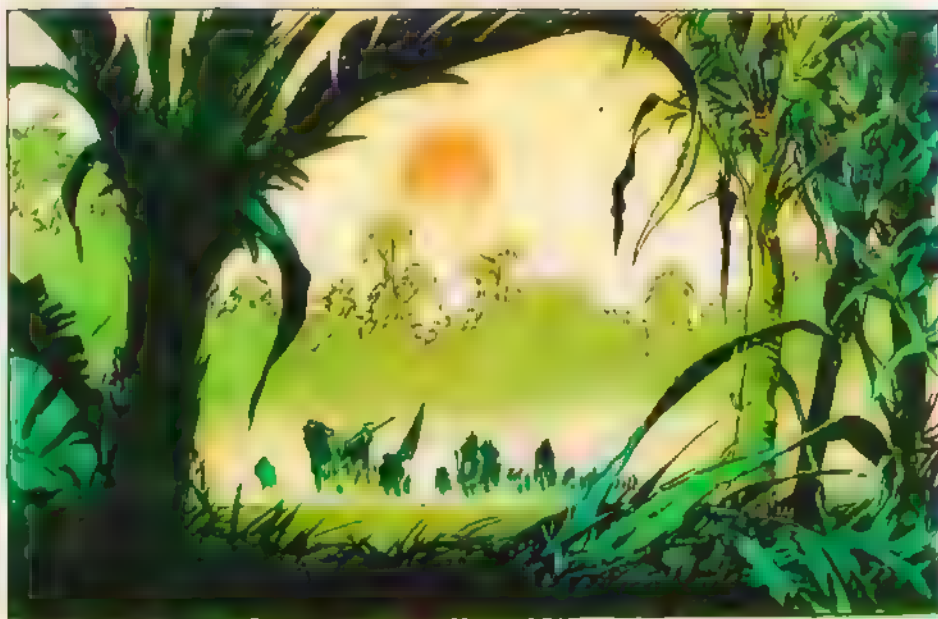
ANCHE LA CARNE DI QUALCHE
COMPAGNO MORTO E' STATO IL
BANCHETTO CHE LA CORONA MI
HA REGALATO NEI MIEI ANNI
DI GUERRA...



STAI ACCUSANDO
SUA MAESTA' CATTO-
LICA?

PER SUA
MAESTA'
CATTOLICA, CO-
ME DICI, HO RI-
NUNCIATO ALL'
AUTORITA' SUL
MIO CORPO... E
ANCHE A QUALCHE
PEZZO DI QUESTO
CORPO... A LA
PLATA, LIMA,
CHILPAS, CHU
QUINGA

F ALLA FINE
NOI, SEMPRE LEA-
LI, ABBIAMO A-
VUTO UN COMPEN-
SO PEGGIORE DI
QUELLO DEI RI-
BELLI





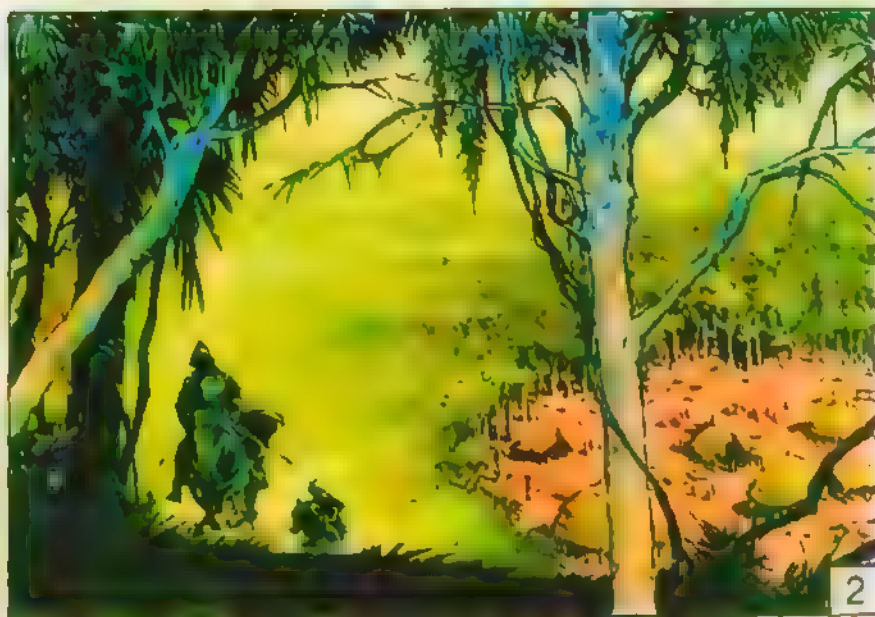


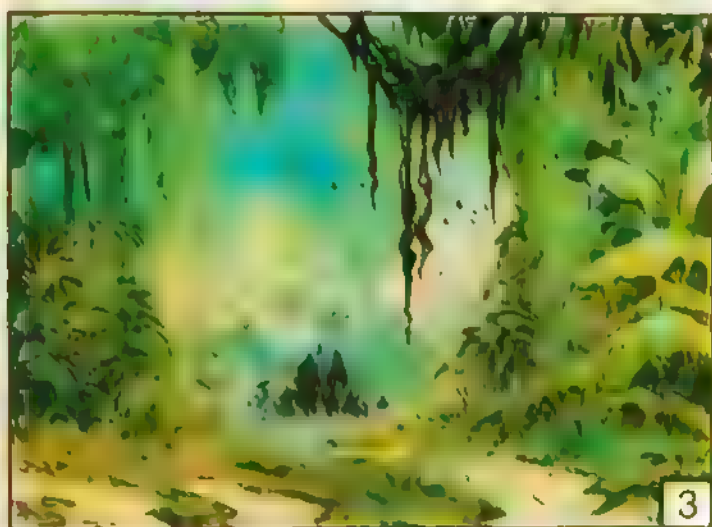
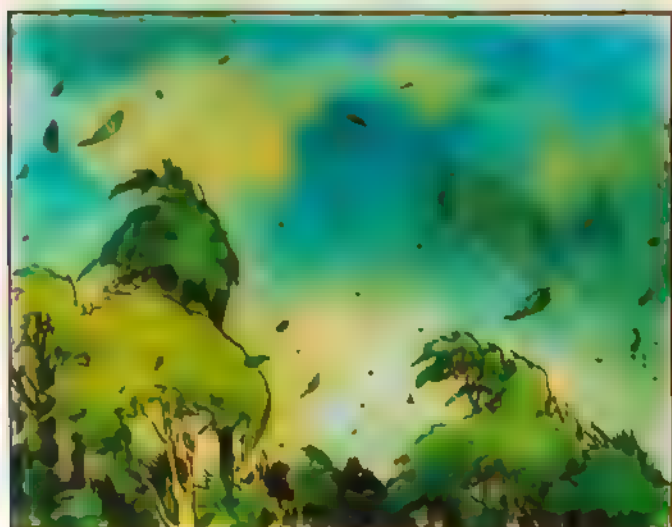
SECONDA PARTE



LOPE DE AGUIRRE

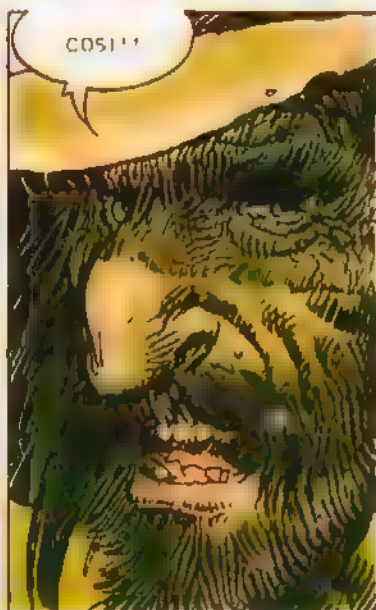
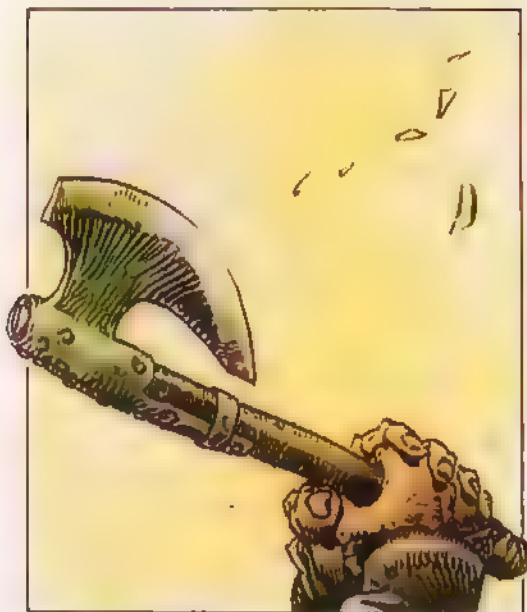


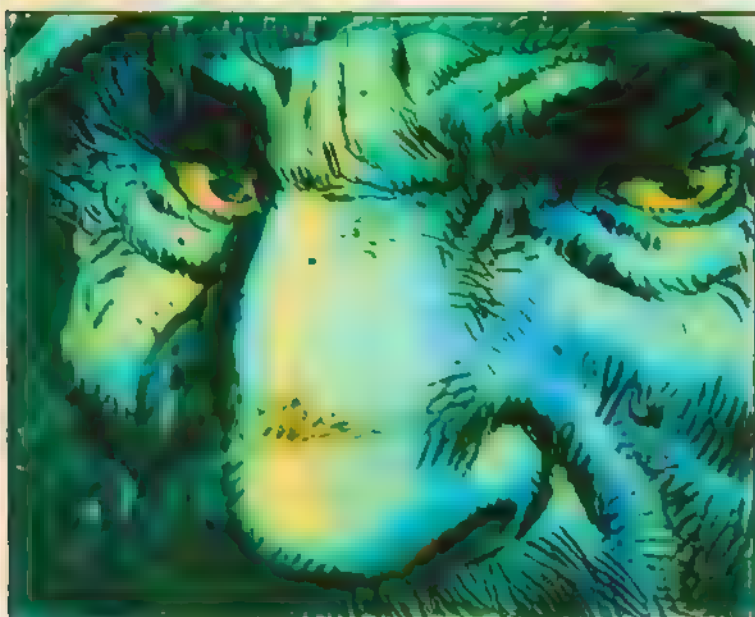


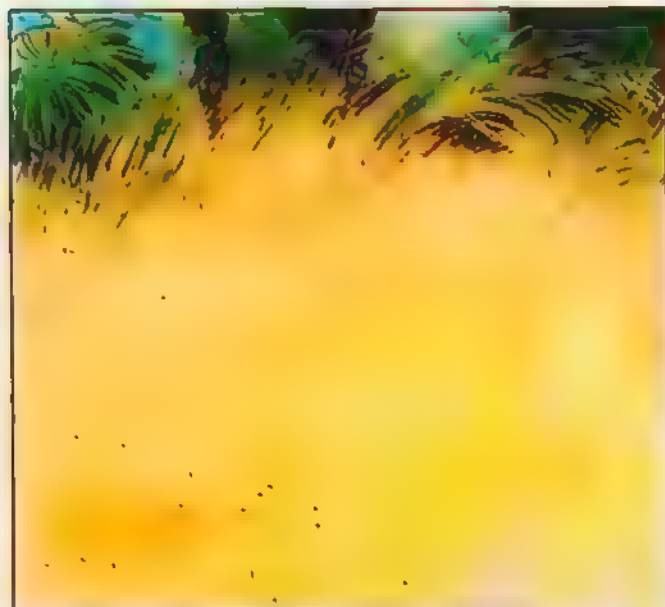
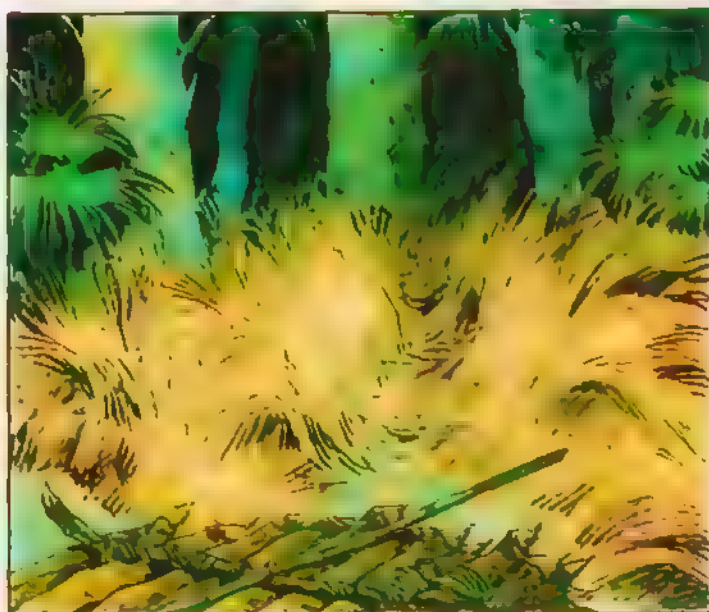
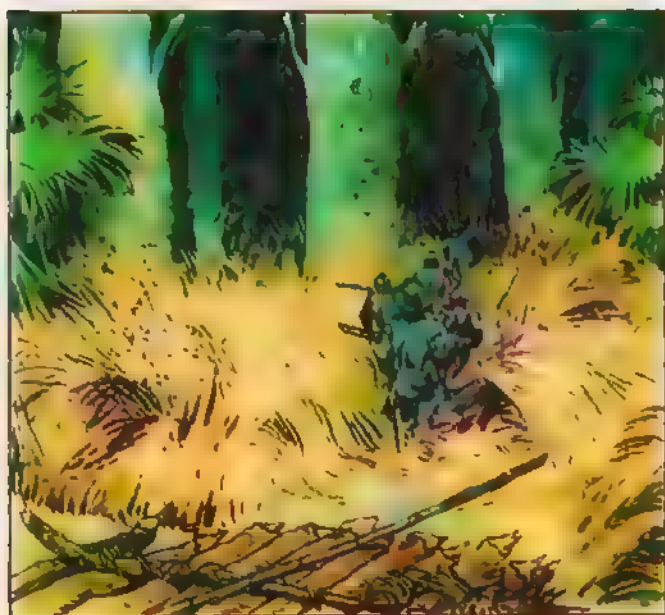


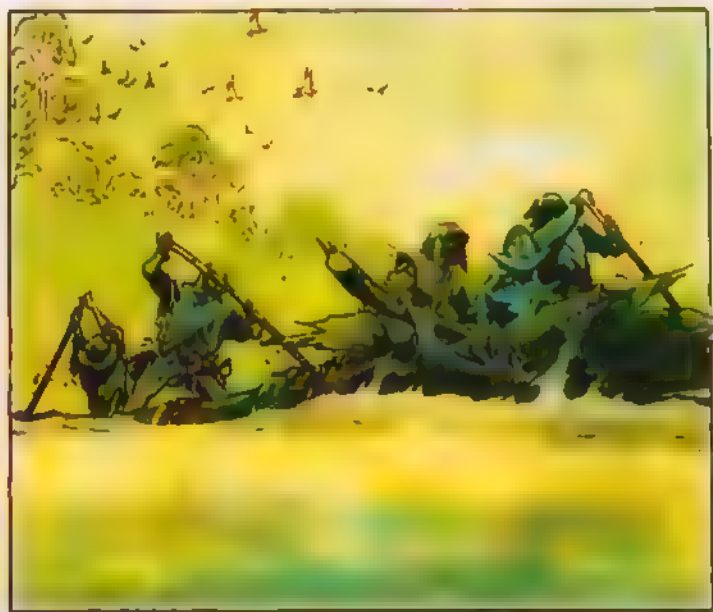
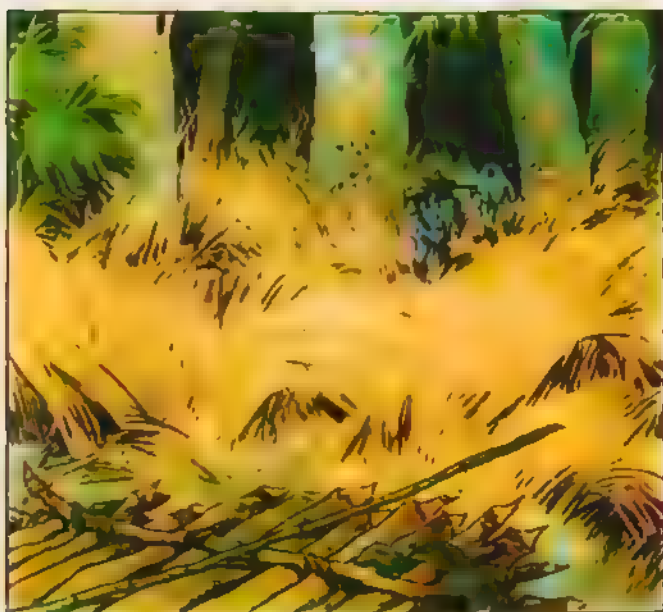








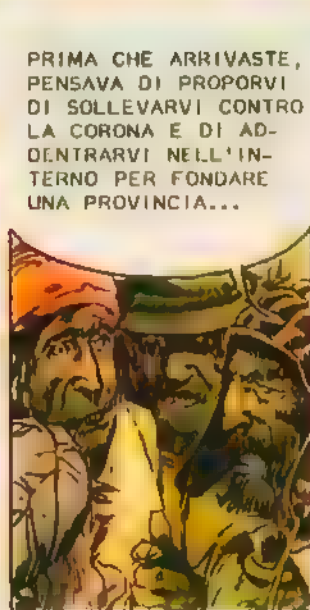




E' RAMIRO?

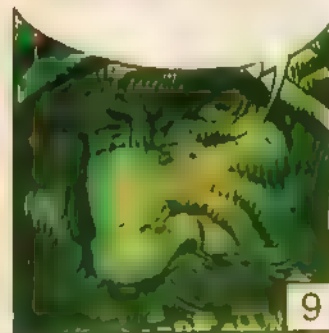


PEDRO DE RAMIRO
AVEVA DECISO DI
NON TORNARE A SAN-
TA CRUZ.



PRIMA CHE ARRIVASTE,
PENSAVA DI PROPORVI
DI SOLLEVARVI CONTRO
LA CORONA E DI AD-
DENTRARVI NELL'IN-
TERNO PER FONDARE
UNA PROVINCIA...

L'HA PROPOSTO ANCHE
A NOI, NEL VILLAGGIO
DEI TABALOCOS, QUANDO
LO AVETE VISTO ARRIVA-
RE. ED E' STATO ALLO-
RA CHE CI HA MANDATI
A CERCARE GRIXOTA E
MARTIN PERCHE' SI U-
NISSERO ALLA RIVOLTA.



QUELLO CHE NON SI ASPETTAVA ERA CHE NOI TORNASSIMO PER DARGLI CIO' CHE MERITAVA.



ORA L'ABBIAMO MESSO IN FUGA, COME SI DEVE FARE CON UN TRADITORE.

E IL SUO SERVO?



E' FUGGITO CON QUEL RINNEGATO DEL PADRONE.



VIVA IL RE!

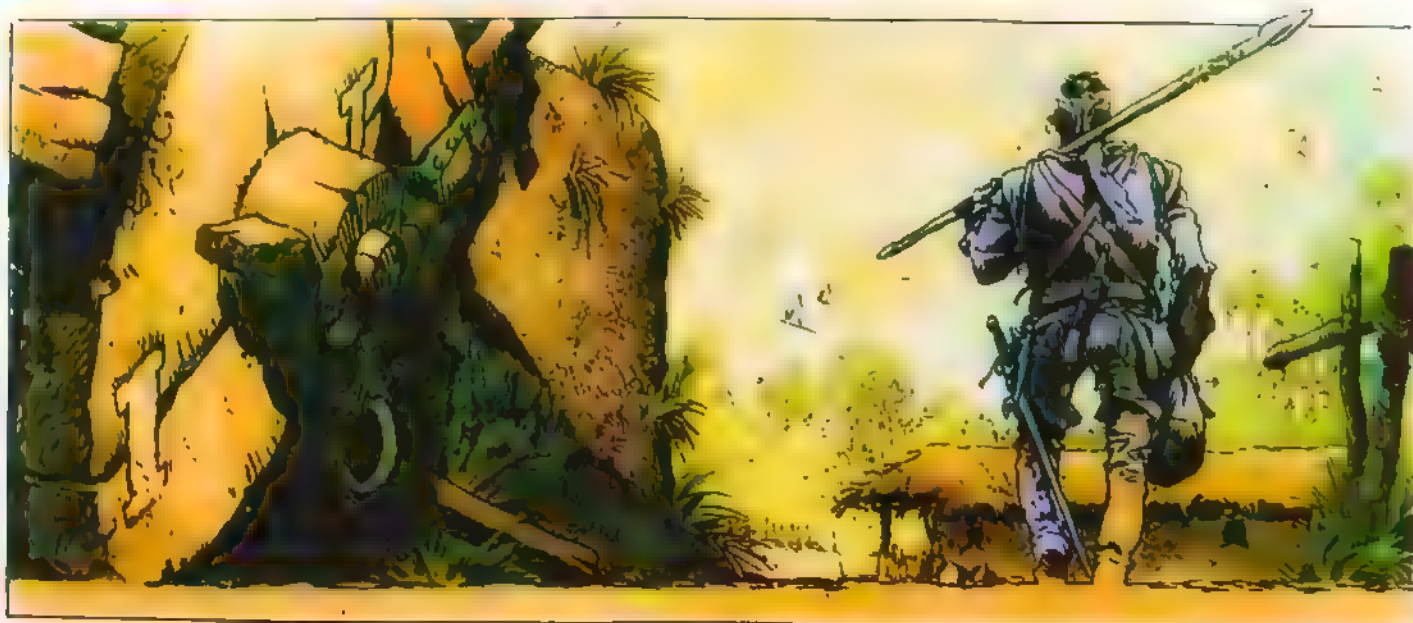


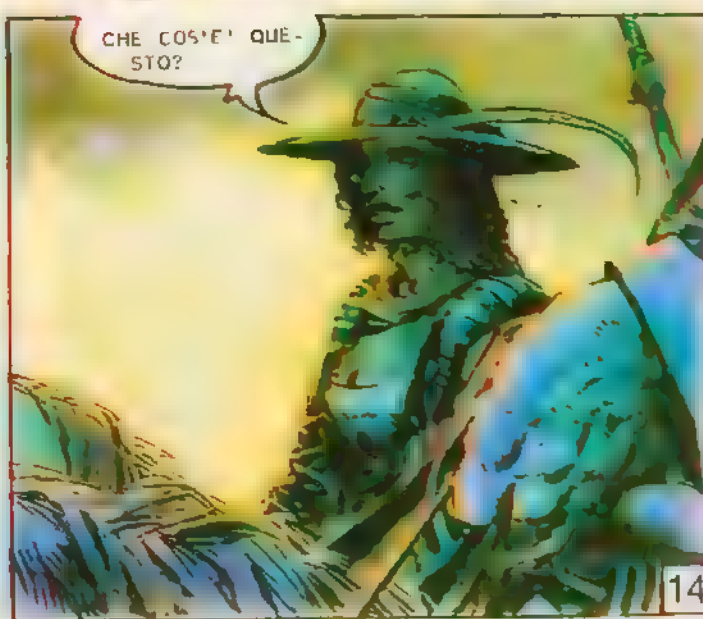
VIVAI VIVA!

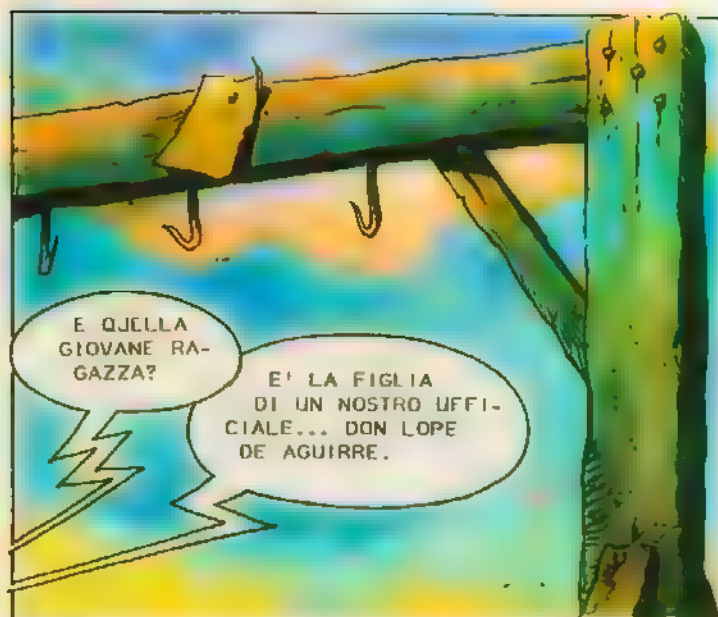














SI'. MA, PRIMA, DIO AVEVA CREATO UN'ALTRA DONNA PARTENDO DAL FANGO, COME AVEVA FATTO CON ADAMO.



E QUESTO AVEVA SPINTO LILITH A PENSARE DI ESSERE UGUALE AL PROPRIO SPOSO.



E CHE SUCCESSO?

SUCCESE CHE DIO DOVETTE PUNIRE TANTA SUPERBIA CONDANNANDO A ALL'INFERNO.



GRAZIARLI? IMPOSSIBILE!

NEANCHE PER FESTEGGIARE IL MIO ARRIVO?



SE LI PERDONASSI, AUTORIZZAREI ALTRI A SEGUIRE IL LORO ESEMPIO, INES.

NON SO SE POTRO' ABITUARMI A QUESTA VITA..



POTRAI... VEDRAI CHE NON E' TERRIBILE COME SEMBRA.

FINE SECONDA PARTE



Testo di
CAVA
Disegno di
BRECCIA



TERZA PARTE

LOPE DE AGUIRRE



CONTINUI A CERCA
RE IN FESSI LO SGUAR
DO DEL RIBELLE PI
ZARRO?

NO, ZALDUENDO. STA-
VO PENSANDO ALLE RA-
GIONI CHE LI HANNO POR-
TATI A COMMITTERE UNA
SCIOCCHENZA.



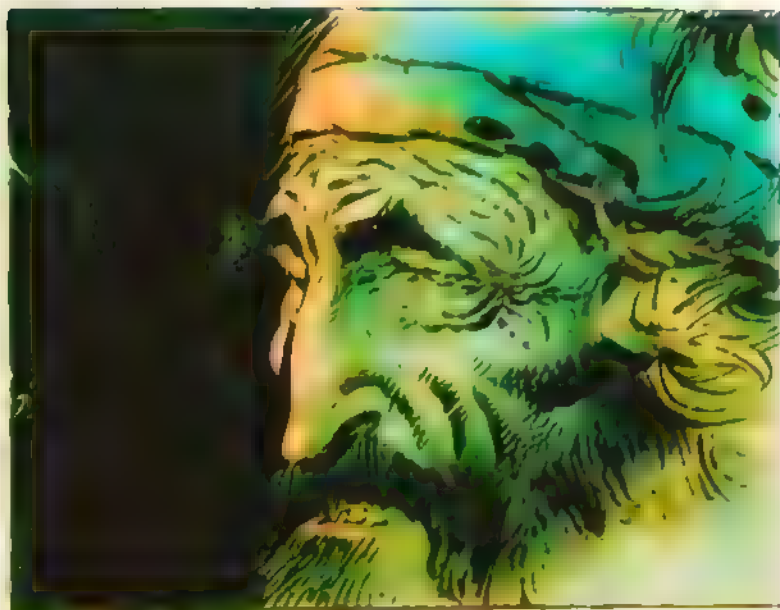
ORGOGI IO.
NIENT'AI
TRO

1



MISERA RAGIONE L'ORGOGGIO, PER CHI AVEVA PARTECIPATO ALLA CONQUISTA DI MUSOS E TARRONA.

CREDI CI SIA UNA SOLA RAGIONE VALIDA PER CUI GIOCARE SI LA PELLE?



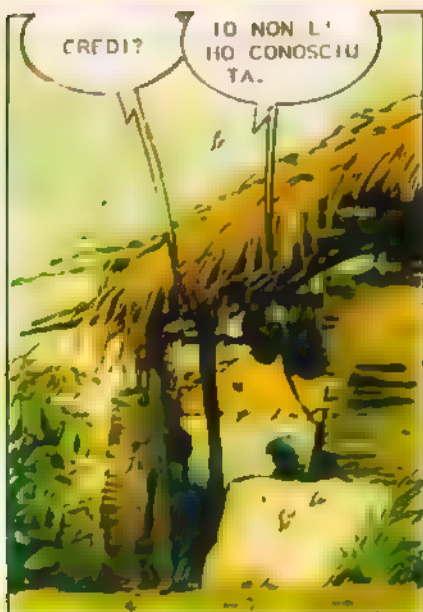
SPERO CHE DIVENTIAMO AMICHE.

ANCH'IO... PERCHÉ QUI, A PARTE LA MIA NUTRICE, NON C'È QUASI DONNA CON CUI PARLARE.



E TUA MADRE?

MORTA. CREDO.



CREDI?

IO NON L'HO CONOSCIUTA.



MA CHE SAI DI LEI?

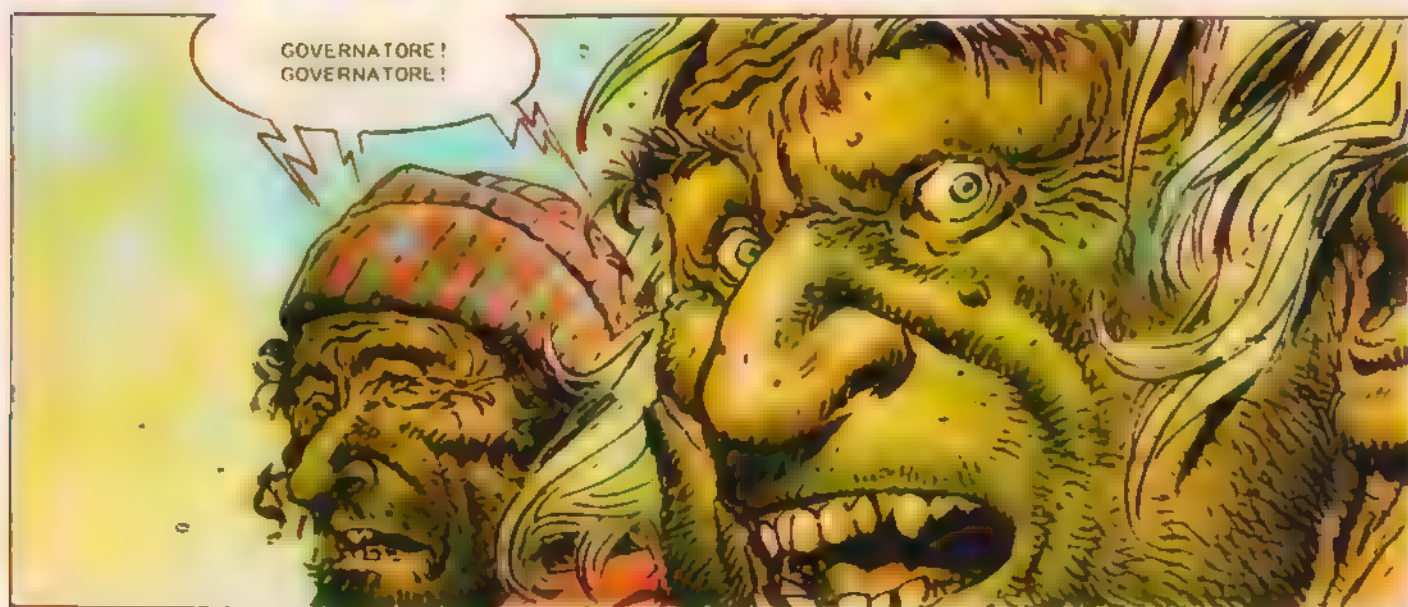
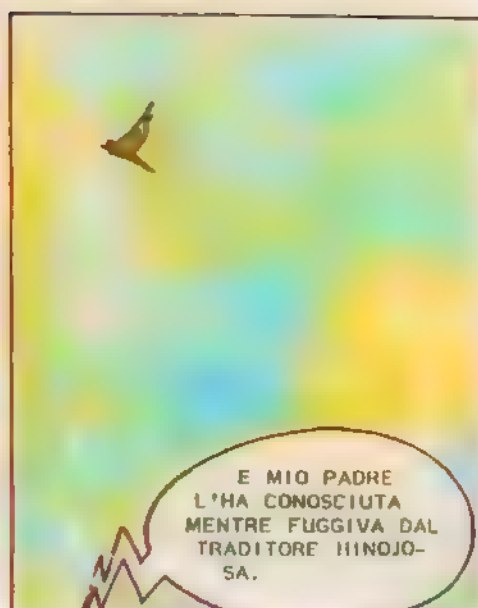
CREDO FOSSE UNA PRINCIPESSA DI UNA TRIBU' DEL NICARAGUA.

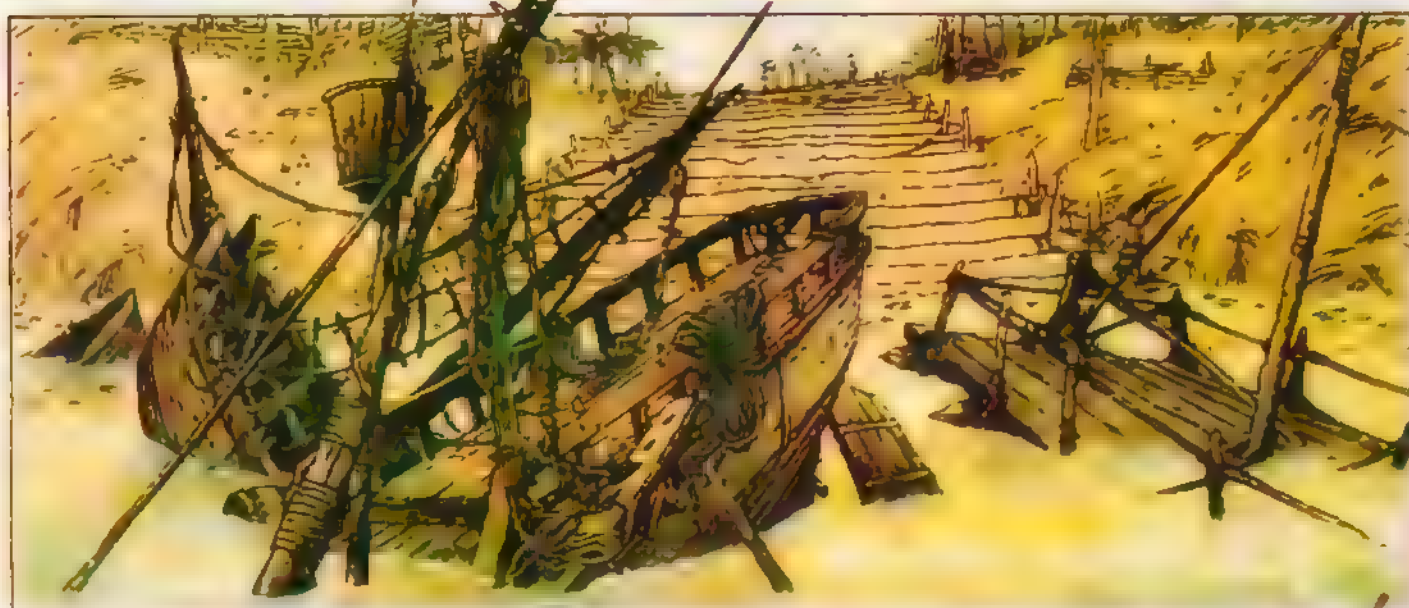


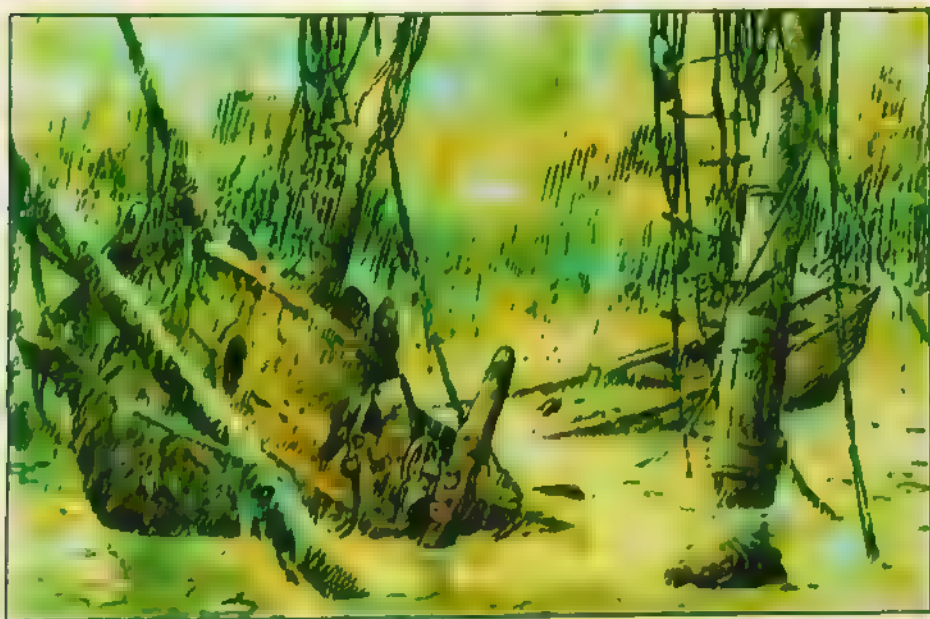
LA' L'HA CONOSCIUTA MIO PADRE QUANDO, PER ESSERE FEDELE AL RE, FUGGIVA DAL TRADITORE HINOJOSA...

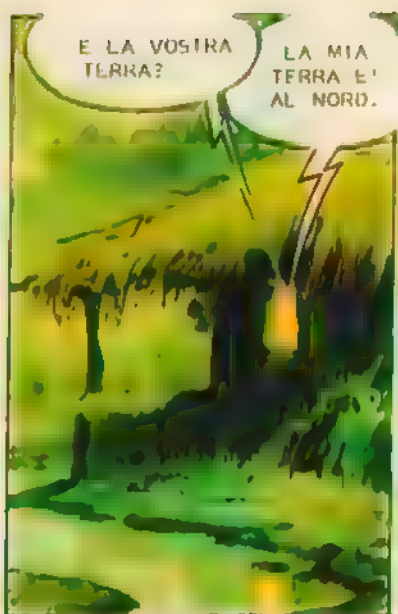
VUOI DIRE LO STESSO HINOJOSA CHE ORA COMANDA A CUZCO?

SÌ.











COME PENSI DI PROCURARTI I VIVERI?

MANDERO' DEI GRUPPI IN AVANSOPERTA. APPAIAMO DI ALCUNI VILLAGGI LUNGO IL MARANON IN CUI SI TROVA DEL CIBO...



E LA' QUELLE AVANGUARDIE CI ASPETTERANNO.



IO NON INTENDO ABBANDONARE IL MIO CAVALLO.

VA' A DIRLO AL GOVERNATORE.



ASCOLTATEMI. POTREMO PORTARE SOLO DUE DOZZINE DI CAVALLI. TUTTI GLI ALTRI DOVRANNO RESTARE QUI.



IL MIO CAVALLO E IO ABBIAMO FATTO LA GUERRA CONTRO GLI INDIOS IN TUTTE QUESTE TERRE... E NON LO ABBANDONERO' QUI.



PER FAVORE... ASCOLTA TEMI. IN QUESTA IMPRESA C'E' ORO A SUFFICIENZA PERCHE' AL RITORNO VI POSSIATE COMPRARE TUTTI I CAVALLI CHE DESIDERATE.



PREPARATE I BAGAGLI. E' GIUNTO IL MOMENTO CHE ASPETTIAMO DA UN ANNO. PORTATE SOLO L'INDISPENSABILE, PERCHE' NON AVREMO MOLTO SPAZIO.



HAI PAIPA

NO. SO CHE, A PARTIRE DA ORA... I NOSTRI DESTINI SONO UNITI



E QUELLO?

IL BAGAGLIO DELL'AMANTE DEL GOVERNATORE...



ROBA FINI, EH?

NON TOCCARLA!

PERCHE'? CHI TI DICE CHE NON FINIREMO PER TOCCARE ANCHE LA PADRONA?



E' L'ONORE, CHE TANTO NON CI HA DATO FINO A OGGI.

